

**Классный час**  
**«Краснополянская хлопкопрядильная фабрика**  
**сквозь призму времени»**

**Аргунова Наталия Владимировна,**  
**МБОУ лицей г. Лобня Московской обл.**

**Цель:** Пробудить интерес к изучению родного края, познакомить ребят с историей Краснополянской хлопкопрядильной фабрики.

**Задачи:**

1. Расширить знания учеников об истории родного края и нашего города.
2. Изучить историю фабрики через судьбу династии Крестовниковых.
3. Рассказать о нашей исследовательской работе.
4. Познакомить школьников с интересными людьми.

**Ход классного часа:**

**Учитель.**

Среди озер и елок,  
Под кронами берез  
Фабричный наш поселок  
Мужаясь, жил и рос.  
Станки, знакомых лица,  
За клубом — стадион...  
Такому не забытья,  
Ушедшему, как сон.

Это отрывок из поэмы Натальи Соколовой «Красная Поляна». Даже по этим двум четверостишиям видно, с какой любовью автор пишет о родном крае.

Очень важно знать историю своего края. А мы, порой, очень мало знаем о тех местах, где родились и живём. В этом нам помогает краеведение. Эта наука не только позволяет людям узнавать что-то новое о родных местах, но и гордиться своей малой родиной, родным краем, его историей. В этом мы убедились, подготавливая материал для лицейского Интернет-музея. Ещё мы познакомимся с ветераном фабрики, замечательным человеком, добрым и отзывчивым, Тарасовой Раисой Егоровной. И сегодня она у нас в гостях.

**Ученик.**

В прошлом учебном году нам было поручено узнать побольше о Краснополянской хлопкопрядильной фабрике. Нас очень заинтересовала её история. Но,

изучая историю фабрики, мы узнали много нового и интересного, и хотим поделиться этим с вами.

### **Ученик. Красная Поляна и Пучки.**

История этих населенных пунктов тесно переплетается. В Писцовых книгах за XVII век говорится о пустошах Поляне (Полянке, Полянах, Полянской), о Пучковой пустоши и Пучковой деревне.

Деревня Поляна возникла в XVIII веке. В Отказной книге 1700 года говорится: «...да из того же села Нового Озерецкого после переписных книг переведены на пустошь, что ныне деревня, Поляну крестьяне (3 двора)».

Недалеко от Поляны находится село Чашниково, принадлежавшее роду Нарышкиных, родственников Петра I. Купец первой гильдии Кузьма Крестовников, который занимал видное положение в московском торговом сословии и владел несколькими заводами, появился в 1813 году в Чашниковской общине, взял часть земли в аренду. Затем приобрел пустоши на окраине сельца Поляна, около реки Альбы, близко от Рогачевского тракта. Земли было 66 десятин. Он их взял под сенной покос, лес дровяной, пахоту, проселочные дороги и под строения.

### **Ученик. Как возникла фабрика.**

Для начала купцы основали здесь раздаточную контору. Около 300 крестьян окрестных деревень у себя дома, на ручных ткацких станках, ткали ткань из английской пряжи. Позднее, на нынешней территории от клуба фабрики до ЛЭЗа, были построены несколько ткацких контор и светелок. В светелки приходили на работу оброчные крестьяне, вырабатывавшие сарпинку, кашемировые платки, люстрин, ластик. Так в сельце Поляна осуществлялся мануфактурный способ производства тканей. Однако такой ручной способ стал не удовлетворять Крестовниковых, поскольку он не мог конкурировать с западноевропейским машинным производством.

Поэтому в 1850 году купцы построили бумагопрядильную фабрику. С этого момента начинается бурное развитие сельца Поляны. В 1879 году была выстроена первая казарма. Маленькие каморки в казармах предназначались для двух семей (одна жила на одной стороне, другая семья — на другой). Такая скученность приводила к заболеваниям, освещение было керосиновым. При фабрике была больница на десять коек.

Школы в Поляне не было, и дети ходили учиться в деревню Пучки.

Крестовниковы построили баню, пекарню, часовню для отпевания усопших. Рабочие, проживавшие на фабрике, все продукты питания приобретали в хозяйской лавке в кредит. Каждый для этого имел заборную книжку.

Фабрика состояла из двухэтажного кирпичного корпуса с пыльным подвалом, и оснащена была оборудованием английских фирм Говард-Булло, Плат и Тейлор-Ланг и паровой машиной на 20 лошадиных сил. Мощность составляла 6000 веретен.

К концу XIX века в Поляне проживало 676 человек и 580 человек в Пучках.

В 80-х годах XIX века рабочие Полянской фабрики начали борьбу за улучшение условий труда. Рабочий день официально длился 10 часов. Прядильщики сами на себе носили пряжу, ровницу, ящики с третьего этажа на первый. Все побочные работы делали сами.

#### **Ученик. История рода Крестовниковых.**

Как уже было сказано, история фабрики неразрывно связана с семьёй Крестовниковых.

В писцовых книгах Костромской губернии еще во второй половине XVII века упоминается крестьянин под кличкой «Крестовник», каковая, видимо, произошла оттого, что он постоянно принимал участие в «крестных ходах». Его сыновья сохранили это прозвище, и только позднее появилась полная фамилия. Впоследствии часть семьи переселилась в Москву и другие города.

В Москве Крестовниковы появляются в начале XIX века. Они состояли в московском купечестве с 1826 года. У Константина Косьмича Крестовникова, умершего совсем молодым около 1830 года, было семь сыновей, из которых только у старшего, Александра Константиновича, и у Владимира Константиновича были дети. Остальные умерли бездетными. Все братья первоначально участвовали в общих торговых и промышленных делах, но главное руководство было в руках Александра Константиновича.

#### **Ученик. Братья Крестовниковы.**

Крестовников Александр Константинович (1825-1881) - предприниматель, общественный деятель

Мануфактур-советник, потомственный почётный гражданин, московский купец первой гильдии, гласный Московской городской думы (1863-1876)

Глава семейной фирмы "Бр. Крестовниковы и Ко", которой принадлежали бумаго-прядельная фабрика в селе Поляна Московского уезда, стеариновый завод в Казани, кожевенный завод в Казани, 26 торговых контор в Европейской России, Сибири, Средней Азии, а также комиссионерства за границей.

Крестовников Николай Константинович (1831-после 1903)- московской предприниматель.

Совладелец семейной фирмы "Бр. Крестовниковы и Ко".

Николай Константинович - автор "Семейной хроники Крестовниковых", изданной в 1903 году.

Крестовников Владимир Константинович (1833-1901) - предприниматель.

Мануфактур-советник, потомственный почётный гражданин, московский купец первой гильдии. Совладелец семейной фирмы "Бр. Крестовниковы и Ко".

### **Ученик. Григорий Александрович Крестовников.**

В 1847 году Александр Константинович Крестовников женился на Софии Юрьевне Милиотти, и в 1855 году у нее родился сын Григорий.

Будущий председатель Московского биржевого комитета окончил Московский университет по естественному отделению физико-математического факультета и, совместно с профессором В. В. Мордвиновым, опубликовал ряд работ по органической химии в журнале Русского физико-химического общества, и в Берлинском химическом обществе. Проработав около года, после окончания университета, на Казанском заводе своей семьи, он поступил на службу в управление Московской-Купеческой, тогда еще частной, железной дороги.

В начале 90-х годов Григорий Александрович вернулся в товарищество братьев Крестовниковых, где занял место председателя правления.

По инициативе Григория Александровича было создано товарищество Московского механического завода, первого в России (по времени) по изготовлению ткацких станков. Это свое начинание Григорий Александрович считал одним из самых важных из осуществленных им.

Г. А. Крестовников был, несомненно, одним из самых выдающихся общественно-промышленных деятелей, которых знала дореволюционная Россия, и это тем более примечательно, что его активная работа на командных постах продолжалась сравнительно недолго: около десяти лет (с 1906 по 1915 год); она сводилась всего к двум моментам: председательству в Московском биржевом комитете и участию в Государственном совете по выборам от торговли и промышленности.

Примерно с 1900 года Григорий Александрович состоял председателем совета Московского купеческого банка. Банковской организации тогда в России еще не было, а когда она возникла, она была в Петербурге. Купеческий банк был самым крупным финансовым учреждением, и остальные банки группировались вокруг него, образовав, не формально, как бы банковский комитет. Это придавало должности председателя Совета как бы общественный характер и было впоследствии важным дополнением к роли Григория Александровича - председателя биржевого комитета.

Григорий Александрович был одним из основателей и членом ЦК "Союза 17 октября". В 1910 получил дворянство и чин действительного статского советника. Похоронен на кладбище Покровского монастыря.

**Ученик. Юлия Тимофеевна Крестовникова, урожденная Морозова (1858-1920).**

Потомственная почетная гражданка. Дочь владельца и председателя Никольской мануфактуры, мануфактур-советника Тимофея Савича Морозова. Родилась в Москве. Образование получила в гимназии. Пайщица Товарищества Никольской мануфактуры. Крупная московская домовладелица. Благотворительница. Член Городского попечительства о бедных Хитрова рынка. На деньги Юлии Тимофеевны были построены третий корпус Старо-Екатерининской больницы - в память о рано умершей младшей дочери Алевтине - и родильный дом имени Саввы Морозова при этой же больнице - в память о брате. Похоронена на кладбище Покровского монастыря.

**Ученик. История фабрики и Красной Поляны продолжалась.**

Мы создали небольшую презентацию, которая кратко рассказывает о фабрике и поселке Красная Поляна.

*Показ презентации «КРАСНОПОЛЯНСКАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ ФАБРИКА».*

**Ученик. Православная церковь в Красной Поляне появилась благодаря Крестовниковым.**

Церковь Архистратига Михаила на Красной Поляне построена из небольшой часовни, возведенной братьями Крестовниковыми в 1861 году в честь отмены крепостного права для отпевания усопших рабочих, трудившихся на хлопкопрядильной фабрике. Для отпевания приходили священники из соседних приходов: с.

Киово, с. Чашниково и монастыря в Катюшках. В советские времена в часовне была организована лавка по продаже керосина. Когда лавка прекратила свое существование, часовню переделали под склад. Когда стали открываться храмы, часовню передали православной общине. В 1996 году по благословению Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия в открывшуюся часовню был назначен священник. В часовне стали проводиться богослужения. По истечении некоторого времени к часовне был пристроен алтарь, притвор и колокольня; приобретены колокола, установлено два купола с крестами; кирпичные, стены оштукатурены и покрашены снаружи и внутри, выложен плиточный пол, установлены живописные иконы и иконостас; приобретена церковная утварь. В настоящее время в храме совершаются регулярные богослужения в воскресные и праздничные дни.

#### **Ученик. История Катюшек тоже тесно связана с родом Крестовниковых.**

В справочниках XIX века эта деревня четвертого стана на Большой Рогачевской дороге называется по-разному: Катюха, Катюхи, Катюшки. Она находилась в 27 верстах от Тверской заставы Москвы.

Трудно сказать, когда возникла деревня. Но в XVII веке она, очевидно, была пустошью. А в середине XIX века принадлежала титулярному советнику Каренину Александру Митрофановичу. В это время жили в ней 265 человек в 38 дворах.

Купцы Крестовниковы построили на южной окраине деревни Катюхи женский монастырь. Здание его было деревянным с очень красивой резьбой. Там находилась икона святого Серафима, поэтому монастырь назывался Серафимовским. А игуменьей монастыря была Надежда Крестовникова, сестра фабрикантов. Окрестные жители ходили в церковь при монастыре.

В начале XX века деревня увеличилась. В 1911 году в ней уже было 57 домов.

После революции, в духе времени, монастырь принял название «Серафимовская коммуна», продолжая жить своей размеренной жизнью. Монахини разводили сады, обрабатывали огороды, держали скот. На всю округу славились одеяла, что стегали в монастыре. К свадьбе каждый старался заказать здесь одеяла для будущей семьи. Лес, что неподалеку, жители деревни всегда называли монастырским. Была при монастыре школа, где училась катюшкинская детвора.

В 1923 году в монастыре случился пожар.

В 1928 году монастырь был разрушен. Из бревен где-то выстроили чайную, а на каменном фундаменте устроили МТС. В годы войны большое количество домов в деревне было сожжено немцами.

#### **Ученик.**

На месте разрушенного женского монастыря во имя Преподобного Серафима Саровского летом 2001 года был установлен Поклонный Крест.

#### **Панихиду ветры отслужили...**

Панихиду ветры отслужили,  
Средь листвы склоненных тополей.  
И поплыли пред глазами были,  
Уж давно минувших в лету дней.  
Некогда обитель Серафима  
Божьей милостью жила в этих краях.  
Старец сам не раз являлся зримо  
В близлежащих долах и лесах.  
Кипенно сады цвели весной,  
Радуя изысканным нарядом.  
В зданьях, изукрашенных резьбою  
Жизнь велась размеренным укладом.  
Но заголосили над купелью  
Ветры, в годы горьких перемен.  
Пороша кровавою метелью  
У подножья монастырских стен...  
Внемля памяти поруганной Святыни,  
Памяти почивших в пекле битв,  
Крест поклонный смотрит в небо ныне.  
Преклони главу под чин молитв.

#### **Ученик.**

10 июня 2009 года мы ездили на Краснополянскую хлопкопрядильную фабрику, посетили митинг работников в честь дня лёгкой промышленности, встретились с сотрудниками фабрики. Мы также присутствовали на открытии Доски Почёта предприятия и были там фотокорреспондентами. Мы познакомились и с дирек-

тором фабрики, побеседовали с ветераном фабрики Раисой Егоровной. Посмотрите маленький фотоотчёт о нашей поездке.

*Показ презентации «Фотоальбом».*

### **Ученик.**

У нас в гостях ветеран предприятия Раиса Егоровна Тарасова. Глядя на эту милую женщину, нельзя сказать, что всю свою жизнь проработала на фабрике. Когда Раиса Егоровна только приехала на фабрику, она была совсем молоденькая. В то время она еще не закончила институт. Раиса Егоровна писала дипломную работу «Как переустроить фабрику». Аттестационной комиссии очень понравилась ее дипломная работа, то, как она ее защитила и ей предложили остаться на предприятии. Она с радостью согласилась, потому ей очень понравился коллектив, работающий на фабрике, и то, как ее приняли. Своего будущего мужа она встретила на фабрике, и оказалось, что его отец, дед и прадед проработали в текстильной промышленности. Родственники Раисы Егоровны также работали и работают там. И получается, что стаж работы Тарасовых около 300 лет! Мы с удовольствием предоставляем слово замечательной женщине - Раисе Егоровне Тарасовой.

### **Выступление ветерана фабрики Раисы Егоровны Тарасовой.**

### **Заключительное слово учителя.**

Вот и подошёл к концу наш классный час. Что вы узнали нового сегодня? Что вам запомнилось больше всего? (Ответы учащихся).

Я думаю, изучение истории фабрики, сотрудничество с его директором и с Раисой Егоровной будет продолжено. Благодарю всех ребят за подготовку к классному часу. Спасибо всем за внимание!

Итак, сегодня на классном часе мы:

- изучили историю фабрики;
- узнали о семье Крестовниковых и оценили её вклад в историю нашего города;
- расширили знания об истории Лобни и некоторых её районов;
- увидели, как живёт фабрика сегодня;
- познакомились с интересными людьми.